

SUSCRICION
En la capital. 4'50 pias. trimestre
Fuera de la capital. 5 id. id.
En un año en oro. 18 id. semestre
Idem un año en oro. 36 id. id.
Idem un año en oro. 7'00 id. trimestre
Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

ANUNCIOS
En la primera pág. 4 pias. línea.—En la segunda, 75 céntos.—En la tercera, 80 céntos.—En la cuarta, 85 céntos. y a los suscritores 12.—Anuncios mortuorios en la cuarta plana desde 6 pias. en adelante y además 15 céntos. de recargo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio.—Comunicados y remitidos desde 1'50 a 2 pias. la línea, a juicio de la Administración.
Corresponsal en París para anuncios y recamos, A. Lorelle, 61, rue Courmartin

AÑO XXX

Se publica todos los días excepto los siguientes a festivos

Gerona domingo 6 de mayo de 1900

NUMEROS SUELTOS
25 céntos.

N.º 7.053

REVISTA PARISIENSE

Alarma justificada.—Disculpas a deshora. **Nadie es responsable.**—Mas desgracias. **Los que ganan.**—Artistas españoles. **El gran telescopio.**—Medidas de seguridad. **Negocio redondo.**—Ya no hay fealdad. **Iluminaciones.**—Bailes de la tierra. **«Ollé, salego».**

La opinión se muestra alarmada por los accidentes ocurridos, puesto que ya hay el precedente de los cuatro obreros que murieron hace poco en uno de los pabellones.

Ahora, con motivo del hundimiento del puestecillo de la avenida Suffrent, todo son disculpas y explicaciones del Ayuntamiento y del Gobierno.

Conviene en que era una obra de carácter particular y fuera del recinto del certamen; por lo tanto la administración oficial no podía intervenir en ella ni ser responsable de la desgracia.

El puente había sido construido por la sociedad del Globo Celeste para unir el pabellón de la plaza de la Exposición con el Campo de Marte. Estaba construido con asfalto reforzado, que produce resultados excelentes, y por el arquitecto director se habían hecho todos los cálculos necesarios.

El arquitecto municipal dice, a su vez, que no podía intervenir hasta que estuviera terminado el puente y le llamaran para autorizar su apertura.

La causa que aparece como cierta es que el contratista, para acelerar la terminación, mandó quitar las cimbras que sostenían el puente, y al dar el último golpe echó el cemento, que no estaba todavía endurecido, y se derrumbó.

En aquel momento solo trabajaban ocho obreros, pero muchos transeúntes y curiosos se encontraban en los alrededores, y de aquí los nueve muertos y nueve heridos resultantes.

Los funcionarios oficiales hacen responsable del hundimiento al constructor Ga-

lerón, y este a su vez a los funcionarios que exigieron que el puente tuviera 18 metros de largo, y a que las autoridades municipales habían ejecutado obras debajo de él y por allí pasaban grandes carros que producían trepidación.

Nadie tiene la culpa, pero las víctimas tampoco la tenían y fueron las que pagaron ejemplares desafortunados.

Mr. Loubet ha enviado para que visite a los supervivientes un ayudante de órdenes y ha dado las oportunas para que se les pasen auxilios pecuniarios.

Por la noche, y en señal de duelo, se han suspendido todos los espectáculos de la Exposición.

Cuando todavía no había cesado la impresión de dicha desgracia, que merece a la prensa agrias censuras, viene a reemplazarla la noticia de que cuatro obreros que trabajaban cerca de la bóveda de la escalera principal del Salón de Fiestas, cayeron desde una altura de quince metros arrastrados por el andamio que los sostenía. Dos obreros quedaron muertos en el acto y otros dos gravemente heridos.

No sería ciertamente extraño que ocurrieran nuevas desgracias, que tienen por causa principal adelantar tiempo para abrir cuanto antes las instalaciones. El mismo Salón de Fiestas, que fué visitado por el presidente de la República el día de la inauguración, estando sin poner los cristales de la gran montera, y tienen todavía para muchos días trabajo antes de que se termine.

Estos retrasos en el recinto de la Exposición han venido a favorecer a los salones conciertos de la ciudad, que por las noches se ven llenos de extranjeros.

Las obras de los pintores y escultores españoles todavía llegaron ayer, formando ante el Palacio de Bellas Artes una trinchera de cajas que a toda prisa desmontaban los empleados para ir colocando

cuadros y esculturas donde mejor se podía.

Entre nuestros pintores figuran Sorolla, Moreno Carbonero, Benlliure, Tórrès, Bilbao y Fuxá.

El gran telescopio del Palacio de la Óptica ha empezado a funcionar con excelentes resultados.

Esto en cuanto a espectáculo curioso, porque las observaciones científicas oficiales no empezarán hasta fines de la semana entrante. Por la noche ha de ser visitado con preferencia, por que a tales horas podrá el público ver todos los efectos de los distintos experimentos ópticos que se asientan en el palacio.

En consejo de ministros, el de Comercio expuso las medidas que había acordado para garantizar la seguridad de las construcciones de la Exposición.

A la misma hora, próximamente, circuló la noticia de haber ardido la aldea suiza, pero pronto se averiguó que era una broma de mal gusto, cuyo inventor se desconoce.

Grandísimo negocio está haciendo una sociedad (calle las señas para que no parezca reclamo) que ha instalado en un hotel el titulado Gabinete de Belleza.

Mezclando métodos conocidos de gimnasia e higiene con específicos cuyo secreto reserva, ofrece embellecer al bello sexo... que no es bello.

Desde que se verificó la inauguración oficial, lucían por la noche sus espléndidas iluminaciones los palacios del Campo de Marte y los Campos Elíseos.

Este fué motivo para que las avenidas se vieran rebosantes de gente, ya ansiosa de ver en realidad los festejos de la Exposición, que tanto se retrasa.

Por esta causa hay apuros en todos los instaladores y como el que dá primero dá doble, el público llama los primeros que se le presentan. De estos forma parte la com-

pañía *é troupe* madrileña, compuesta de seis bailarinas y veinte estudiantes, y que tocan y bailan cosas de la tierra.

Esta compañía se ha instalado cerca del pabellón Real y ayer alcanzó grande éxito con su trabajo y no sacaron rendimientos.

Como prueba del primero, el jueves próximo dará una velada en el Ministerio de Comercio y como de lo segundo, los entusiastas franceses que llenaban el salón gritaban haciendo repetir los bailes: *«Ollé, ollé, salego»*.

Aramis.

Paris 3 de mayo de 1900.

Bocadillos

Entre las proposiciones para el arriendo de los puertos francos de Canarias, hay una de la cual dice un periódico:

«El señor marqués de Gaitán presenta un canon anual de 2.000.000 de pesetas».

¡Des millones de pesetas al año! Por vida mía que eso ya pasa del canon y llega a ser *canongía*.

Véase la perspicacia de los noticieros:

«Entramos, dice uno, en la grada en que se encuentra en disposición de *flotar* el *Udala*, barco de 4.000 toneladas».

El adjetivo está muy bien aplicado.

Porque eso es lo que hacen todos nuestros barcos: *flotar*.

Como las bayas.

En el teatro de Novedades de Madrid, se verificó una velada por la Asociación Socialista, el 1.º de mayo.

Al final hubo una apoteosis de la *redención del obrero* en la que aparecían representadas por hermosas jóvenes, la verdad, la libertad, la ciencia, el arte y la industria.

— 24 —

—Calle de Paradis-Poissonniere, 40.

Adhemar, que no se había movido de su sitio, le vió alejarse.

—¿Por qué habré rehusado ir con ella? ¡Qué necio soy! Deseo una cosa... y la rehuso... ¿por qué? No encuentro ninguna razón... Sí, sí, a falta de otra mujer tengo una. Es hermosa, creo que me gusta demasiado, que fácilmente me enamoraría de ella y yo no quiero enamorarme... Y después de todo, ¿quién me asegura que me escucharía? Veamos su nombre; en cuanto a las señas de su casa, las retengo en la memoria por que las dijo bien al cochero.

—Sacó la tarjeta del bolsillo y leyó:

—Natalia Dermont... He aquí todo y no dice en la tarjeta que es viuda... ¿Por qué no lo dirá? Pero acaso haga mucho tiempo que su marido ha muerto y ella no está obligada a llamarse siempre viuda. Y es hermosa... ¡qué cara! y no parece tonta. ¡Ah! esto sobre todo, porque una mujer tonta es inmensamente ridícula! En fin, no se ha perdido el día.

— 21 —

se del susto, y Adhemar presentó la mano quemada al boticario, que le hizo la primera cura, para lo cual fué preciso ponerle un vendaje.

Mientras se verificaba esta operación, tuvieron tiempo de contemplarse mutuamente.

La edad de la dama frisaba en los veinticinco años; era alta y delgada, su rostro serio pero agraciado al sonreír.

Por su parte la dama examinó de alto a bajo al que acaba de prestarle tan señalado servicio; y sabemos que el examen no podía serle desventajoso.

—¡Dios mío! Vuestra quemadura es horrible,—exclamó la dama en tanto que el boticario ponía el vendaje.

—No, señora, no es nada, se curará pronto.

—Ciertamente,—añadió el farmacéutico.—Pero es más que probable que conserveis la señal para siempre.

—Tanto mejor, será una cicatriz honrosa. Pensad, señora, lo que podía haber sucedido. ¿Qué es esto al lado del peligro que os amenazaba?

Nada, respondió la aludida, pero miró su traje y exclamó:

—Es imposible que pueda salir así; tengo todo el bajo del vestido quemado, ¿no habría medio de hacer venir un coche?

—Con mucho gusto—dijo el boticario,—voy a mandar que venga uno.

—¡Oh! Caballero, os estaré siempre agradecida.

Adhemar, ya curado, parecía vacilar sobre lo que debiera hacer. Por fin saludó a la dama diciéndola:

—Señora, como ya no teneis necesidad de mis servicios, permitidme que me retire.

La dama palideció ligeramente y detuvo a Adhemar, balbuceando:

—Permitidme, caballero, que os retenga un momento.

Suponemos que en los trajes que vistieron habría algún anacronismo.

Porque de lo contrario, el traje de la verdad llamaría la atención.

Los artistas la representan teniendo por toda indumentaria un espejo en la mano.

Un telegrama gráfico:

«Acaba de salir el expreso: es un tren larguísimo.»

»Van en él Alix, Polavieja y Pareiso.»

Claro que sería larguísimo.

Porque traía mucho cola.

Hablando de la fiesta del trabajo, dice un colega:

«Reinó en la fiesta gran animación, sin que por ninguno de los factores se alterase el orden.»

Digo á los trabajadores, usando el mismo conducto de la noticia: «señores; siga el orden de factores... sin alterar el producto.»

No ocurrió lo mismo en el barrio de Gracia, donde varios grupos levantaban adoquines que colocaban en los rails del tranvía, para que descarrilase.

Aún siendo en Gracia, la cosa me parece desgraciada, y es preciso que encarcelen á los graciosos de Gracia.

El generalísimo inglés, lord Roberts, está descontento en Bloemfontein.

Pues él es el único que no debía de estarle.

Porque los boers están descontentos porque está allí.

Y los ingleses porque no está más allá.

El administrador del Matalero de Madrid prohibió á los mayores que entraran con bastones ó varas.

Los mayores, ante esta orden, retiraron sus ganados y no se pudo hacer la matanza.

¡Caramba, con la opinión que tienen en el lugar de la acción!

Que para herir ó matar, es necesario empuñar, vara (¿de mendo?) ó bastón.

En la cuarta plana de un periódico: «Doncella desea colocación, buena conducta.»

¿Doncella y buena conducta?

Es cosa de suponer.

Lo contrario es lo difícil

y lo que no puede ser.

Según comunica el telégrafo, en «Oporto fué imponente la manifestación obrera.

»Además de formar en ella 20.000 obreros, muchos millones de gallardetes y colgaduras adornaban los balcones.»

Me parece que este telegrama no hace falta nincharlo.

Porque es de Portugal y ya viene finchado.

En un terraplén de Brujas (Bélgica) encontraron los gendarmes á un pobre hombre tendido y medio muerto de hambre.

Y sin embargo, aquel hombre era millonario.

Caminaba á Paris para recoger tres millones de francos que una persona salvada por él en el incendio del Bazar de la Caridad le había dejado.

Que serie de reflexiones

se haría el pobre extenuado,

sobrinio de aquel Hogaza

del cuesto, que sin un cuarto

camionaba á ser muy pronto

todo un triple millonario.

Esad, que dió su herencia

cierto día por un plato

de lentejas: Aquel rey

que ofrecía en otro caso

parecía, su corona

por unos tristes ochavos,

y el cazador sin fortune,

y el Rey don Enrique IV

(puesto que al volver de caza

para cenar un guisado

empeñó el gabán) vendrían

á la mente del incauto

que á poco se muere de hambre

por ir á ser millonario,

y el cual dirá de seguro

¡Mas vale pájaro en mano...

En Cuba se espera de un momento á otro un movimiento revolucionario.

Pues yo no lo siento,

muy por el contrario:

Venga ya el momento y ese movimiento revolucionario.

Y como el personaje del sainete decimos: Ande el movimiento.

Ahora bien: Ya que antes pidieron los cubanos *Cuba libre*, ahora deben dejarla los norteamericanos *libre* (de todo cubano) y sin cortar.

Ya tenemos otra nueva señorita torera.

Se llama Rosita.

Los toros que mate

perdiendo la vida

diránle mugiendo:

«Me voy de rositas.»

Un vecino de San Agustín se encontró con que el alcalde le había estendido una autorización para pedir limosna, á pesar de tener una regular fortuna.

¿Y se queja ese vecino?

Ese vecino se angustia:

Implorar, aquí en España

ha de ser nuestro destino.

Tiberio.

Madrid 3 mayo de 1900.

DE TODAS PARTES

Edmundo de Amicis, el conocido escritor italiano escribe magistralmente en una de sus obras una «visita á Julio Verne». Este novelista, tan querido y alabado, sobre todo por la juventud, vive actualmente tan retirado en Amiens, que muchos de sus lectores y admiradores hasta ignoran que pertenece aun al mundo de los vivos.

Enemigo de todo boato y reclamo, Julio Verne se ha retirado á esta ciudad tranquila y aun escogiendo para vivienda el barrio mas apartado. Allí vive con su esposa, como Filemon y Baucis; pero no en una pobre cabaña, sino en un elegante chalet con jardines. Toda la distracción de la anciana pareja consiste en dar su paseo diario y en asistir á las funciones del teatro.

Verne, que antes habia hecho grandes viajes, y hasta habia tenido su yate propio para viajar por el Mediterráneo, en la época en que le vió Amicis hacia ocho años que no se habia movido de Amiens, ni siquiera para ir á Paris.

Segun las impresiones del escritor italiano, en la conversacion con Verne, no descubrió nada de aquella rica vena cómica, que ameniza la mayoría de sus novelas. Tanto él como su esposa se revelan como un matrimonio amable, pero burgués prosaico.

Julio Verne es un trabajador incansable y todo en su casa va regulado al reloj. Se levanta á las

cuatro de la mañana para escribir hasta el medio día, y se acuesta, casi sin escepcion, á las ocho de la noche. «He de trabajar», dice, «el trabajo es para mí una necesidad; no haciendo nada me parece que ya no vivo.»

De esta manera escribe dos novelas anualmente, de las que no hace imprimir mas que una, para no sobrecargar el mercado; así es que siempre tiene provision de obras. No le gusta volver á describir en sus novelas un pais descrito ya en otra ocasion, porque se ha propuesto ir pintando en sus obras poco á poco todos los paises del globo. Para cada pais hace estudios geográficos é históricos tan profundos como si se tratase de escribir una obra científica seria. Y durante estos estudios trabaja su fantasia, inventando la trama y creando los personajes, que luego han de actuar en la novela.

Con orgullo enseñó á su huésped la coleccion de sus obras, en 80 tomos, así como las traducciones que de ellas se han hecho en casi todos los idiomas europeos, incluso el árabe y el japonés.



DOLORES ESCALONA

Si su estatura no es de las que el vulgo denomina altas ó de buenas mozas, su bonita cara, en la que brillan unos ojos grandes y negros como la endrina, y su encantador modelado de espléndida hermosura, hacen que al cantar Lolita en escena, la siga con los gemelos el sexo feo, hasta que las manos los sueltan para aplaudir la labor artística de la encantadora tiple.

Mimada por todos los públicos que la oyeron cantar—que son casi todos los de España, cuando no la retiene la empresa del Real en las temporadas de invierno, ó la de los Jardines del Buen Retiro en verano—recorre en triunfo las escenas, y su contrato es agurio de ganancias para toda compañía de ópera.

Desearía saber el nombre de la persona que de tal modo se ha expuesto por mí. ¡Pero qué digol! ¡qué indiscreta soy! ¡perdonadme!...

—No es indiscreto vuestro deseo; por el contrario, me enorgullece.

Y esto diciendo, Adhemar sacó del bolsillo una tarjeta y se la entregó á su interlocutora. Esta la tomó, la leyó, y un relámpago de satisfacción cruzó su fisonomía.

—Os conocía ya por vuestra fama, caballero. He tenido el placer de ver la mayor parte de vuestras comedias, y en este momento me felicito, puesto que puedo deciros: gracias á vuestro talento he pasado ratos agradabilísimos.

Adhemar no fué dueño de borrar un sentimiento de orgullo que se pintó en su fisonomía. ¿Qué autor dramático, poeta ó novelista podrá permanecer insensible ante los elogios, y muy especialmente cuando estos elogios se escapan de una boca espiritual y con tanta gracia?

—Me felicito, señora, dijo Adhemar, de que mis obras hayan podido distraeros. Vuestros elogios constituyen mi mayor recompensa. ¿Os gusta el teatro?

—Mucho.

—¿Vais con frecuencia?

—Cuanto puede ir una mujer sola que tiene siempre necesidad de una amiga que la acompañe. Porque una señora no puede ir sola al teatro; ni es divertido, ni conveniente.

—¡Ah! señora, sois... no teneis!...

—Soy viuda, caballero.

—Eso queria decir, y... perdonadme, ahora me toca á mí ser el indiscreto, pero sería tan feliz si supiera...

—¿Por quién os habéis quemado y si la persona valía la...?

—¡Ah! credme, señora; no he querido decir eso. Cualquiera persona, sea quien sea, que se encuentre en peligro,

merece que se la socorra, y tratándose de vos no puedo menos de estar orgulloso de mi conducta.

—Creo, caballero, que nunca tendrais por qué arrepentiros.

—Basta veros y hablar con vos, para formar la opinión más favorable, y...

—Permitidme. Sabéis muy bien que nunca se puede fiar de apariencias y en Paris sobre todo son bien engañosas. Tomad... tomad.

Y le entregó su tarjeta que sacó de un riquísimo *souvenir*. Adhemar la tomó y se la metió en el bolsillo sin leerla.

Vinieron á advertir á la dama que el coche esperaba y ya se disponía á partir cuando Adhemar la presentó la mano diciéndola:

—¿Me permitiréis, señora, que os acompañe hasta el coche?

—Con mucho gusto.

Al salir de la botica, la dama se apoyó ligeramente en el brazo de Adhemar, porque en Paris, á la luz del sol y en pleno boulevard sería peligroso que un caballero acompañase á una señora dándole la mano.

Los parisienses son burlanes hasta por instinto, y cojen al vuelo, si no es posible de otra manera, la ocasion de mostrarse aunque sea de sí mismos.

Llegados al coche, subió la dama y dijo Adhemar:

—Acaso os sea perjudicial el ir á pie ¿me permitiréis, pues, que os conduzca á vuestra casa ó á donde queráis?

—Sois excesivamente bondadosa, pero no quiero causaros ninguna molestia. En cuanto á la quemadura, os aseguro que no me duele.

La dama no insistió, pero plegó los labios como cuando se experimenta una contrariedad.

Hizo á Adhemar un profundo saludo y dijo al cochero:

La suya favorita, en la que más plausos lleva recogidos, es «Sinfonía», en que esta preferencia sea debida á condiciones limitadas. Muy por el contrario, la flexibilidad de éstas es tan completa que canta con éxito merecido las óperas de partituras más difíciles y más opuestas.

En la última temporada que cantó en los Jardines, hizo una «Carmen» que dejó gran memoria en los dilettanti y mereció entusiásticos elogios de la crítica, y en el Real, piedra de toque de los buenos artistas, interpretó á gusto de los más exigentes aficionados, todas las obras que la empresa quiso que cantara. Y no hay que decir que fueron muchas y de difícil ejecución.

A nuestra hermosa compatriota le esperan todavía muchos más triunfos de los alcanzados hasta ahora, porque á la frescura y extensión de su voz hay que agregar su juventud.

Y, como decía un admirador suyo, lo que le falta de estatura le sobra de arte y de talento.

Bak.

Fábula india

Un día llovió tanto en el país de Krouson Mapoor, que los ríos se salieron de madre y los lagos y los estanques se desbordaron.

Por todas partes se veía correr á los animales hacia las montañas para escapar de la muerte.

Ahora bien: un elefante que se dirigía apresuradamente hacia la montaña, porque el peligro era inminente aún para los animales como él, vio á una ardilla que lanzaba sus chillidos de terror, agarrada á la rama de un árbol que las aguas arrastraban.

Movido á compasión sujetó la rama con su poderosa trompa, de la cual se sirvió la ardilla como de un puente para ir á sentarse entre las dos orillas del coloso. Así caminaron todo el día, y llegaron por la tarde á una parte del país no invadida por la inundación. Era á orillas del mar, y en todo cuanto alcanzaba la vista, ni señal de yerba se veía.

—¿Cómo haremos para comer? dijo el elefante á su compañera; nada hemos ganado al salvarnos del agua, si hemos de morir de hambre.

—Nada temas, contestó la ardilla: aunque es verdad que no hay yerba por aquí, en cambio hay cocoteros que nos darán sabroso alimento.

—Por desgracia, prosiguió el elefante, sabes que ese árbol desafia mis fuerzas, cediendo siempre y no rompiéndose nunca; cómo quieres tú que yo pueda cojer un fruto y cortar unas ramas que se encuentren á tanta altura!

—Haciendo lo que yo, contestó la ardilla.

Y en dos ó tres saltos, el pequeño animal se encaramó á lo alto de la verde copa del cocotero.

—Hete aquí que me abandonas, dijo tristemente el pobre elefante; para eso no valía la pena de que yo detuviera el tronco del árbol que te llevaba.

Pero al decir esto, un gran coco, cuyo tallo había roído la ardilla, vino á caer á sus pies; después cayó otro, y otro, y luego cayeron otros en tal cantidad, que aun después de haber satisfecho su hambre el elefante, le quedó una buena provisión para el día siguiente.

Cuando hubo comido el elefante, le dijo á su amiga:

—¿No encuentras extraño que un animal tan pequeño como tú, haya podido dar de comer á uno tan grande como yo?

Y le contestó la ardilla:

—Eso prueba que en este mundo necesitamos muy á menudo á los que son más pequeños que nosotros.

NOTICIAS

Ocupa la atención en esta ciudad estos días la dimisión colectiva que de su cargo de consejeros de esta Sucursal del Banco de España han presentado los señores Sambola, Monsalvatje, Coll y Matas, que fue-

ron nombrados en el pasado año al ordenarse el de los señores Carreras, Pérez, Noguera y Regás, y cuales consejeros por su probidad, independencia política y demás circunstancias merecieron favorable acogida de parte de este comercio. Se asegura que éste hará alguna demostración de simpatía á los dimitentes señores Sambola, Monsalvatje, Matas y Coll y al respetabilísimo señor director don Rafael Suarez, por cuya continuación en esta Sucursal hacemos votos.

No nos hemos querido ocupar antes de este asunto por el carácter del mismo.

—Como saben nuestros lectores, dentro de breves días estrenará la compañía del señor Pigrau, que actúa en nuestro coliseo, la comedia «Conveniencias», original de don Ramón Borda Estragués.

Hemos tenido ocasión de asistir á algunos de los ensayos de la última obra del laureado autor, y por anticipado podemos augurar, según nuestra modesta opinión, que obtendrá seguro éxito, pues se adapta por completo al gusto del día.

Si á esto se añade que «Conveniencias» está muy bien escrita y que la compañía del señor Pigrau la estudia con verdadero cariño, habrá que convenir que el fecundo poeta catalán obtendrá un nuevo triunfo, que le deseamos muy de veras.

—En el expresado de anteaer llegó á Madrid el ex capitán general de Canarias señor Bargés. A su llegada los representantes de la prensa le interrogaron acerca de los motivos de su dimisión. Sus manifestaciones han sido distintas de lo dicho por el Gobierno y han sido telegrafiadas á varios periódicos de provincias, quedando los telegramas sin curso en la Central de Madrid. El general Bargés dice que no está conforme con el Gobierno acerca de la manera de apreciar ciertos hechos y detalles que pudieran ser causa, en plazo no lejano, de conflictos con motivo de las citadas provincias españolas.

—Para esta semana están señaladas en esta Audiencia provincial, las siguientes juicios orales:

Día 7.—Juicio oral de la causa procedente del Juzgado de La Bisbal, sobre desacato, contra Manuel Figaredo Mieras.

Abogado defensor, don Joaquín Franguesa; procurador, don Cándido Casellas; ponente, señor presidente.

Día 8.—Juicio oral de la causa procedente del Juzgado de Figueras, sobre insultos á un agente de la autoridad, contra Juan Ribas Simón.

Abogado defensor, don Arturo Vallés; procurador, don Rafael Masó; ponente, señor Gay.

Día 9.—Juicio oral de la causa procedente del Juzgado de Figueras, sobre tentativa de hurto, contra María Ferrer Olivet.

Abogado defensor, don Aniceto Ibrán; procurador, don Martín Adroher; ponente, señor Gay.

Día 10.—Juicio oral de la causa procedente del Juzgado de esta ciudad, sobre disparo de arma y lesiones, contra Miguel Blanch Salgás.

Abogado defensor, don Francisco de P. Massa; procurador, don Cándido Casellas; ponente, señor Sangenis.

Día 11.—Vista del incidente de apelación promovida por Patricio Canet y otros, contra el auto del Juzgado de Figueras declarándoles procesados.

Apelante, abogado don Manuel Catalá; procurador, don Martín Adroher; ponente, señor Gay.

—Algunos diputados de oposición de distintos partidos políticos, tratan de presentar una exposición al presidente del Consejo de ministros con el mayor número de firmas posible, pidiendo que las Cortes se reunan en este mes. Los citados diputados han consultado la antedicha petición con algunos jefes de las minorías.

—Hoy, último día del septenario que viene celebrándose en honor á San José en la iglesia del Mercadal, tendrá lugar la Comunión general á las siete de la mañana y solemne oficio á las diez, tomando parte la capilla del maestro Frigola.

Por la tarde, la función tendrá lugar en la misma forma de los demás días.

—Hoy celebrará la pintoresca villa de

Amer su fiesta del «Rosero» con grandes funciones religiosas, bailes, sardanas, procesiones y una función dramática en la sociedad «La Papallena», estando contradas las dos orquestas de aquella villa.

—Por la Secretaría del Ayuntamiento de esta ciudad se llama á los artilleros José Vendrell Pérez, Félix Bataller Pérez, Pedro Mir Oriols, y á los soldados José Sergay Puig y Angel Bazan Blasco, para enterarles de un asunto que les interesa, y á los soldados Esteban Buxeda Vila, Enrique Brunet Barceló, José Brata Bramet, Lorenzo Calatench Chaman, José Campos Lloret, José Comas Nadal, Honorato Nogués Simon y al paisano Juan Bueque Garriga, para entregarles un documento.

—Ayer se unieron en indisoluble lazo en la parroquial iglesia de Santa Susana del Mercadal, el propietario y comerciante de esta capital nuestro particular amigo don José María Collell, con la agraaciada señorita doña Elvira Padrosa, á cuya feliz pareja deseamos una interminable luna de miel y dichas sin cuento en su nuevo estado.

—Es muy considerable el número de localidades que se han encargado en contaduría para asistir esta noche al estreno del drama «El cacique», que se pondrá en el Teatro Principal.

—Se ha concedido el retiro al carabiniere de esta Comandancia Manuel Salgueiro Pérez, con el haber mensual de 28 pesetas 13 céntimos.

—El presidente de los Estados Unidos ha concedido prórroga respecto al plazo que finalizaba en 11 del pasado abril, para que las personas nacidas ó habitantes en las Antillas y demás provincias que habían sido españolas se decidan acerca de su nacionalidad.

—Para conocimiento de los ayuntamientos y juntas locales de Instrucción pública, debemos advertir que aquellas que no remitan las propuestas para la provisión de escuelas en lo que resta de este mes, pierden el derecho á elegir maestro quedando reservado este derecho á las Juntas provinciales.

—En la iglesia parroquial de San Félix se verificará esta mañana el enlace de la señorita doña Carmen Sabadi con el segundo teniente de Artillería don Juan Agullana.

Deseamos á los nuevos cónyuges una interminable luna de miel.

—Mañana y pasado celebra el pueblo de Celrà su fiesta mayor dedicada á los Santos Sixto y Teobaldo.

Como de costumbre, se celebrará procesión, bailes de sociedad, sardanas y conciertos.

Son muchos los garundenses que se proponen trasladarse al vecino pueblo.

—La Policía ha expulsado á varios sujetos conocidos por su afición á las cosas de los demás.

—Como hemos dicho, hoy los obreros cajistas de las imprentas de esta ciudad celebrarán el día á su patron SAN JUAN ANTE-PORTAM-LATINAM, á cuyo efecto verificarán una excursión á Bañolas, celebrando una espléndida comida en la fonda «La Flor» de aquella villa.

Los tipógrafos de Bañolas, dando pruebas de su buen compañerismo, tomarán parte en la fiesta que llevarán á cabo los de esta ciudad.

Deseamos que la excursión les resulte muy grata.

—En el tren-correo de la tarde de ayer llegaron á esta ciudad á las ordenes del profesor de la clase de fortificaciones teniente coronel de ingenieros señor La Llave y García y del capitán de artillería profesor auxiliar señor Muñoz y Vazquez, 18 alumnos de primer año de la Escuela Superior de Guerra.

Dichos señores visitarán hoy el castillo de Montjaich y mañana el de San Julián de Ramis.

—Se ha dictado en Madrid auto de procesamiento por los tribunales contra los firmantes del manifiesto de la Unión nacional y los directores de los periódicos que lo publicaron. El señor juez acordó su libertad provisional sin fianza, pero con la condición de que se presentaran cuando lo pidiera el tribunal. Únicamente ha exi-

gido 500 pesetas á cada uno para responder de las costas del juicio.

—Parte semanal de precios y productos agrícolas en esta ciudad:

Trigo de 23'00 á 22'00 pesetas el hectolitro.—Cebada, de 12'50 á 12'25.—Centeno, de 20'00 á 19'00.—Avena, de 11'00 á 10'00.—Maíz, de 17'50 á 17'00.—Judías de 35'00 á 27'00.—Habas, de 18'00 á 17'50.—Garbanzos, de 35'00 á 30'00.—Arroz, de 59'00 á 41'00 quintal métrico.—Paja, de 8'50 á 8'50.—Heno, de 7'50 á 12'00.—Patatas, de 13'00 á 12'00.—Vino, de 32'00 á 28'00 pesetas hectolitro.—Aceite, de 100'00 á 95'00.—Manteca, de 2'50 á 2'25 pesetas kilogramo.—Ganado vacuno, de 400'00 á 300'00 pesetas cada cabeza.—Bovina, de 500'00 á 400'00.

UN PELIGRO PÚBLICO

Cuando el público no está bien informado, los más hermosos descubrimientos de que puede aprovecharse sólo conducen á una decepción. Es evidente que el *Hierro Bravais* en gotas concentradas abigüla victoriosamente la obra antes nefasta de la anemia y de la clorosis; pero si no hay prevención á la desleal competencia de que es objeto, lejos de curar el mal, los malsanas imitaciones del Hierro Bravais sólo sirven para agravarlo.

Los tribunales han condenado, recientemente, al fabricante de un cold-cream que hacia pasar su especialidad por la verdadera *Crema Simon*.

INTERESANTE

Las diarreas en niños y adultos, se curan con el *Elisir Estomacal de Saiz de Carlos*.

ACADEMIA DE DIBUJO Y PINTURA

Próxima apertura de la Academia dirigida por D. Jaime Carolá. Taller con todos los adelantos. Especialidad en retratos de grandes tamaños y de todas clases. Calle del Progreso, núm. 10, piso 2.º. Exposición de trabajos en casa los señores Estruch y Corominas.

PUBLICACIONES

Hemos recibido la nueva obra de D. Benito Pérez Galdós, titulada «Montes de Oca», tomo veinte y ocho de sus «Episodios Nacionales» y octavo de la tercera serie. Tendremos el gusto de ocuparnos de dicha novela así que la hayamos leído.

Teatro Principal

COMPANÍA CÓMICO-DRAMÁTICA

Función para hoy, 6 de mayo

ESTRENO del famoso drama de sensación en seis actos, **EL CACIQUE**.

A las 8 y media

Entrada general, 0'50 céntimos.

PLAZA DE TOROS DE SANTA EUGENIA

Función para hoy 6 de mayo.

Variados y escogidos ejercicios por todo el personal de la compañía del Sr. La Llave.

A las 4 en punto.

Entrada general 0'25 céntimos.

SANTO DEL DIA

SAN JUAN ANTE-PORTAM-LATINAM

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia de las Beatas.

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 6 de la tarde, y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 8 de la noche.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos.

Recuperación de fuerzas

después de una enfermedad

Después de una enfermedad es importante saber el medio más pronto y seguro de recobrar la fuerza, y evitar así complicaciones. La manera de lograr esto, está demostrada en la siguiente carta:

Muy Sr. mío: Por si en algo puede serle útil este informe, le diré que hace cuatro años estuve enfermo de la viruela, la que me dejó tan débil y tan inapetente que perdí por completo todas mis fuerzas, é imposibilitada de todo trabajo. En ese estado, recurrí al uso de la Emulsión Scott, al ejercicio al aire libre cuando el tiempo lo permitía, y acompañado este tratamiento de una buena alimentación, en poco tiempo recuperé el apetito y con él las fuerzas que me han permitido reanudar mi trabajo completamente restablecido. Autorizándole hacer el uso que le convenga de esta carta, quedo de V. a. f. S. S. FELIPE GARCIA. — Bañolas, calle San Clemente, 7 y 9, 3.º, 1.º. Marzo 4/1899.

Se concibe fácilmente que es preferible tomar la Emulsión Scott para fortalecerse y evitar el mal, que esperar que éste se apodere del organismo. En este sentido la Emulsión Scott es un reconstituyente perfecto y asegura una rápida convalecencia. Este remedio contiene aceite de hígado de bacalao, hipofosfatos y glicerina en la forma más aceptable al paladar y al estómago. La Emulsión Scott es de sabor dulce y tan adaptada al sistema digestivo, que no causa en la fermentación alguna; en una palabra, sólo se nota la acción eficaz de este medicamento por la fuerza y vigor que comunica en seguida al cuerpo. La Emulsión Scott está recomendada y recetada por la profesión médica en los casos de tuberculosis, Anemia, Raquitismo y Marasmo, y en todos aquellos en que es necesario un reconstituyente eficaz.

Un frasco de Emulsión Scott será enviado gratis á quien le pida á D. Carlos Martí, 42, calle de Valencia (Barcelona), acompañando 75 céntimos en sellos de correo para pago de franqueo.

Un frasco de Emulsión Scott será enviado gratis á quien le pida á D. Carlos Martí, 42, calle de Valencia (Barcelona), acompañando 75 céntimos en sellos de correo para pago de franqueo.

Un frasco de Emulsión Scott será enviado gratis á quien le pida á D. Carlos Martí, 42, calle de Valencia (Barcelona), acompañando 75 céntimos en sellos de correo para pago de franqueo.

Un frasco de Emulsión Scott será enviado gratis á quien le pida á D. Carlos Martí, 42, calle de Valencia (Barcelona), acompañando 75 céntimos en sellos de correo para pago de franqueo.

Un frasco de Emulsión Scott será enviado gratis á quien le pida á D. Carlos Martí, 42, calle de Valencia (Barcelona), acompañando 75 céntimos en sellos de correo para pago de franqueo.

Para las enfermedades del pecho

OXIGENO

químicamente puro para inhalaciones, se prepara y expende en sacos en la

FARMACIA DE GRAU ROMANATY

ABIERTA TODA LA NOCHE

PROGRESO, 4,=GERONA



El Graphos

ANTONIO G. ESCOBAR,
Aparatos, artículos y productos para la fotografía. Cinematógrafos desde 200 pías.—Fonógrafos y gramófonos.—Últimos modelos.—Películas nacionales y extranjeras.—Cilindros en blanco e impresionados en la casa.—Inmensos surtidos.—Precios económicos.—Salón de audición.—Gabinete cinematográfico.—Fonógrafo completo, 10 cilindros 75 pesetas.

Escribir a D. Antonio G. Escobar
2, Victoria, 2, Madrid.

Sociedad general de transportes marítimos a vapor de Marsella

Servicios del mes de Mayo de 1900

LINEA DIRECTA PARA EL RIO DE LA PLATA

Saldrán de Barcelona directamente para Montevideo y Buenos-Aires, los magníficos y rápidos vapores franceses:

El día 11 de Mayo el vapor **Aquitaine**

El día 21 de Mayo »

Linea para el Brasil y Rio de la Plata

Saldrá de Barcelona el 27 de Mayo para Dakas, Rio Janeiro y Santos el grandioso y acreditado vapor francés

BRETAGNE

Consignatarios en Barcelona, Ripol y C.^a, Plaza de Palacio.—Barcelona.

NOTA. Se admiten pasajeros para Santiago de Chile y Valparaíso en combinación con el ferro-carril.

UREÑA

Motores eléctricos.—Ventiladores.—Motores automóbiles.—Máquinas de escribir *La Dactyle*.—Arcos voltaicos y lámparas incandescentes.—Portalámparas, interruptores, flexible y toda clase de material eléctrico.

FONÓGRAFOS

sistema Edison, franceses, alemanes, ingleses.

Cilindros en blanco baratísimos.—Idem impresionados por artistas notables.—Operas, zarzuelas, jotas, flamenco, cuartetos y todo lo que se pida en canto, piano, orquesta, bandas, etc., etc.

VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO

UREÑA

Barquillo, 13, y Arco de Santa María, 47

MADRID.—TELEFONO 90



Calma al instante el mas fuerte dolor de muelas.

Poderoso conservador de la dentadura. Conserva dientes blancos, hermosos y fuertes. No padecerá de la boca el que lo use diariamente.

1000 pesetas al que presente un dentífico igual y en mejores condiciones al Elixir Denticina Grive.

De venta en farmacias, perfumerías y droguerías.

Por mayor: Hijos de J. Vidal y Ribas, Salvador Bonet y Almacenes de Cirujía de José Clausen.

5 Reales frasco

De venta en la farmacia de D. José L. Pérez y en las Mercaderías de D. Federico Maresma, de D. José Bonet y de don Emilio Teixidor.

Servicios de la Compañía Trasatlántica de Barcelona

Dos expediciones mensuales a Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo.
Una expedición mensual a Centro América.
Una expedición mensual al Rio de la Plata.
Una expedición mensual al Brasil con prolongación al Pacífico.
Trece expediciones anuales a Filipinas.
Una expedición mensual a Canarias.
Seis expediciones anuales a Fernando Poo.
156 expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prolongación a Algeciras y Gibraltar.
Las fechas y escalas se anunciarán oportunamente.
Para más informes, acúdase a los Agentes de la Compañía.

EN GERONA: D. Juan Boxa, Barcelona, 15.

AUSTRIA Y HUNGRIA

Sociedad española de seguros de Incendios, Pedriscos, Heladas, Ganados y Vida.

Dirección general:

Madrid, Preciados, 23 Madrid

Capital social en 31 diciembre de 1898

Pesetas 77.760.031'48

Sobrante después de pagados todos los siniestros y atenciones Sociales

Ptas. 116.219'92

Siniestros pagados en todos los ramos

Ptas. 137.086'50

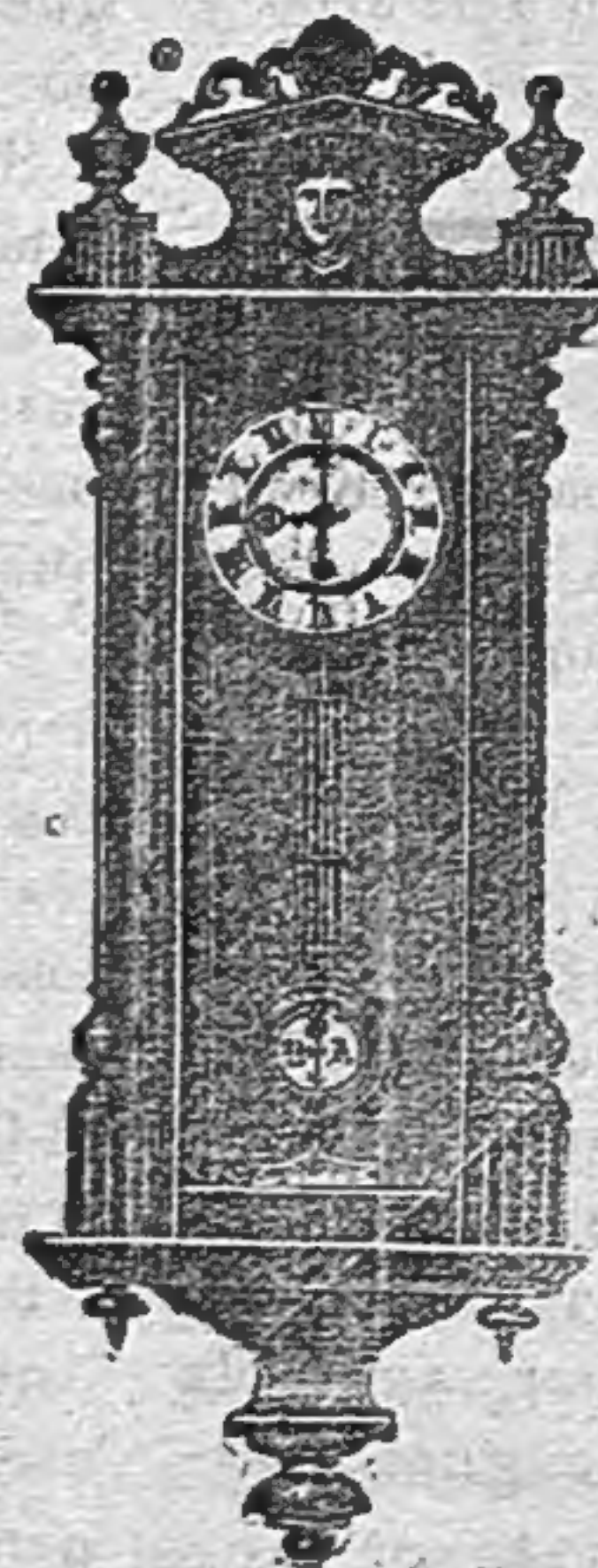
Seis años de existencia y repartidos cuatro dividendos de su anticipo reembolsable.

Admite Representantes con un sueldo fijo en las capitales, partidos judiciales y pueblos de importancia donde no los tuviese.



OMEGA

Este reloj de precisión, fabricado mecánicamente, reúne adelantos realizados en la relojería moderna. Su marcha uniforme en todas las temperaturas y posiciones, la perfección y solidez de su construcción intercambiabile, la elegancia de su forma y su baratura relativa, hacen que el OMEGA sea el mejor reloj de precisión conocido hasta la fecha.
Este reloj se halla de venta en todas las buenas relojerías y en los



GRANDES DEPÓSITOS DE RELOJES DE FÁBRICAS SUIZAS DE

Carlos Coppel

MADRID, FUENCARRAL, 25

Paris: Rue Rampe, 3

Inmenso surtido de relojería de todas clases.

Esta casa vende directamente al público a los precios de fábrica y garantiza sus relojes con certificado de garantía. Los relojes de la Casa Coppel que no marchen bien se cambian por otros.

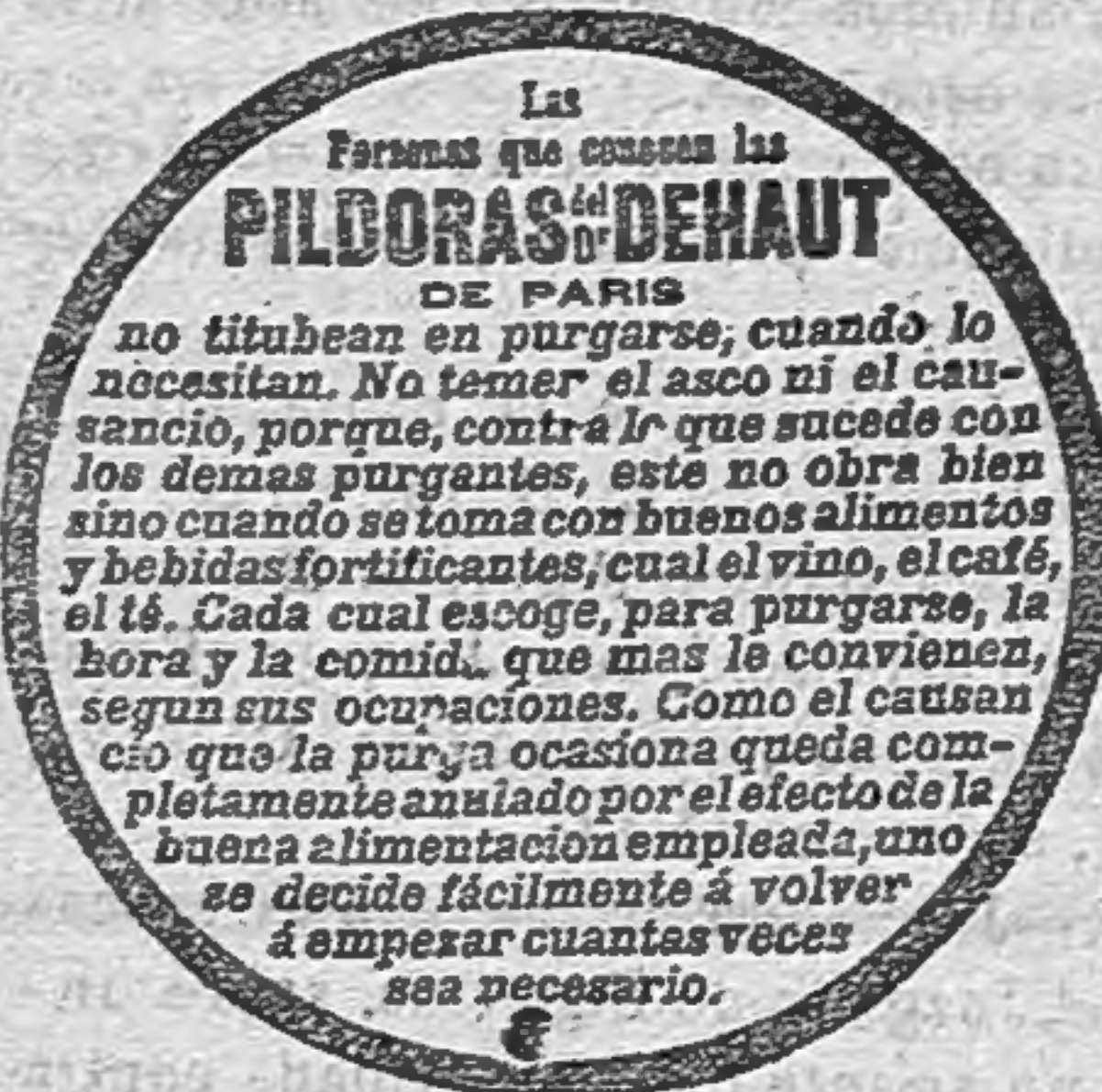
Grandes talleres de construcción y reparación de relojes en los pisos de la casa.

CATALOGO ILUSTRADO GRATIS

Al visitar este antiguo y acreditado establecimiento fijarse bien en el núm. 25 de la calle de Fuencarral, única y verdadera casa de D. CARLOS COPPEL.

LA COMPETENCIA ECONOMICA,

es decir, la lucha en los precios va haciendo degenerar las clases de nuestras especialidades vinícolas, en términos que el constante deseo de luchar puede conducir al descrédito de nuestras marcas. Por esto, es muy de apreciar la seriedad y la buena fé mercantil de que dan pruebas casas tan importantes como la de Don Pedro Domecq, de Jerez: el impuesto sobre los alcoholes, gran carencia de los vinos de destilación, y el deseo de conservar la calidad de los cognacs, ha hecho que esta importante casa haya preferido subir un poco los precios para poder conservarlo selecto de su clase y el crédito y nombramiento de que goza. Cuando la primera materia sube, es necesario ser muy inocente para figurarse que sin alterar el precio, la clase ha de seguir siendo la misma: por eso el que quiera beber cognac puro, bueno y de confianza, tiene que pedir el de Pedro Domecq.



PAPEL

Se vende para envolver género.

ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desee, a precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual contamos con el material necesario.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50	ptas. trimestre
Fuera de la Capital.	5	» »
Ultramar, en oro.	18	» semestre
Id. un año en oro	25	» »
Extranjero.	7'50	» trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.